**MUSIQUES ET BRUITAGES**

**Où va-t-on ?**

**Intro couple**

**2 pistes SON :**

**Piste 1 :** Bruitage tel + Voix annonce Sabra + Voix Rubin (« Mamaaaannnn »)

**Piste 2 :** Voix Rubin (« Mamaaaannnn »)

**Marianne et Platon**

Bande son sur vidéo (bruitages apparitions holographiques)

**Préhistoire**

**3 pistes SON + une musique sur piste VIDEO**

**Piste 1** : Bruitages préhistoire

**Piste 2** (cri bête à jardin)

**Piste 3** (cri bête qui meurt à cour)

**Live :** **Percussions** par moments. Jouer les silences, les suspenses (Morgane à l’arrêt et Hugo qui s’apprête à tirer. Renforcer l’attaque au moment du lancer)

**Piste vidéo** : bruitage préhistoire + **musique d’intro** (quelques notes piano) à la fin des mains vidéo grotte)

**Couple**

**Piste SON :** **Musique jingle** (live ou bande son) à décliner avec des variations différentes

**Procès sorcière**

**Piste SON :** **Musique d'introduction** (style "renaissance" revisité sombre, mystérieu, + voix chuchotements) 10 s

**1789 La marche des femmes**

**2 pistes SON + 1 musique sur piste vidéo**

**Piste SON 1 :** **Musique XVIIIème** (à moderniser)

**Piste SON 2 :** **Musique tambour** qui se rajoute au tambour de Nora (qui lui est en live) suivie de la **mélodie**

**Piste Vidéo** : Fin - **Entrée dans Versailles** : Rythme plus soutenu roulement de tambour qui s’amplifie pour disparaître et ne laisser place qu’à la **musique synthé** de la vidéo sous voix off

**Tableau Maltraitance**

**1 musique sur piste vidéo + 1 seule piste SON comprenant,**

**Piste SON :** **Musique d'intro** avec ajout bruitage oiseaux (10 s)

+ **Musique *« Vous les petites abeilles*», texte et chant Sabra** (dynamique plus rapide et raccourcir fin)

+ Intro bruitage effet mouvement main de sabra + (+ Bruitages animaux - « ça glisse !» - tarte qui tombe)

+ Bruitage vent porte qui se ferme

+ **Musique pomme (enfantine qui déraille et devient étrange)**

+ bruitage pas géant et voix géant

+ Bruitage battements de cœur et silence

+ **Musique et chant chœur des femmes** (Live chant Jeanne et Céline mais prévoir un enregistrement)

Live : Bruitage quand luc tape vitre (voir bruitage style pas de géant ou Cajón ?)

+ reprise cœur à quand Sabra reprend son souffle

**Piste vidéo** : Bruitages oiseaux (lever de soleil et oiseaux de passages avec **musique piano**, sur le texte écrit (nombre de femmes qui meurent toutes les minutes sous les coups de leur compagnon)

**Tableau suffragettes**

**1 piste son** comprenant **:**

* **Musique tango + chants**
* Avec ajout de bruitage vote, vitre qui se casse, annonce radio, Bruitage appareil photo

**1 piste Vidéo :** vote des femmes + musique Nora (avec fin clin d’œil)

**Femme parfaite**

**Piste SON :** **Musique pour les pubs** (style madison qui s’accélère avec silences entre les pubs) (nous ferons un essai avec musique connue puis on filmera pour repérer les temps)

**Vidéo 69**

**Piste Vidéo :** Musique sur vidéo et voix parlée

Danse féminité

**Musique sur Piste Vidéo :** Musique Enfant – Ado – Sensuel – Voile (à raccourcir)

Chant jeanne sur la sensualité (Live mais à enregistrer également donc 2 version)

International

**Musique sur Piste vidéo :** **Musique électro lyrique rythmée rock** (riffs guitare en live)

Live : Voix texte Luc ((à enregistrer également)

Futurs

**1 Piste SON :** Ambiance rêve

**1 Piste Vidéo** : Ambiance futuriste + Voix Géraldine

**Intro couple**

**Piste SON :** Bruitage tel + Voix annonce Sabra + Voix Rubin (« Mamaaaannnn »)

Final

**Musique sur Piste Vidéo** (générique) : **Saluts Medley** (revisite de toutes les musiques du spectacle de façon plus enjouée). (Accompagnement en live).